

# EL JAPON DISCUTE LA RENDICION

Un Imperativo Histórico

**PARA TO**  
FUNDADO PO

# Generación

# anchur

# anchur

# anchur

**A VICTORIA** **Entr**

**en N**  
**CHUNGKING**  
Jefes milit.  
informado a la

informado a los  
norteamericanos  
entrar sin ries  
preparar la r  
más de un mil  
japoneses en C



Según el com...  
esta, las fuerz...  
su avance para...  
minadas por le...  
perar la rendic...

pas de Chungking y en Canton, en la provincia de Guangdong, y en Okamura, comandante en jefe de las fuerzas japonesas.

seguridades a C  
lo reconocerá  
torizado de C  
solicitó nuevas

El representante mayor general regresará hoy a haber terminado

preliminares de  
delegados chinos  
que la firma of  
se efectuará en  
del gobierno tit

rición en los balcones del palacio au-

de la celebración de la victoria sobre

---

## Los Dorachos

## re Londres

futuro "status" de Hongkong sería a discutirse en la próxima conferencia de Relaciones Exteriores de

Foreign Office manifestó que no se que los chinos debiesen ocupar a en respuesta a una pregunta, ex-

do ese puerto en la zona china de  
gentilemos muy complacidos de que  
cien a nuestra ocupación".

En este último sa que se han e dificultades como actividad de fu bandidos y de

que ello sería una tarea conjunta para los chinos y el comando del sudeste de Asia. Dijo que el gobierno británico tenía conocimientos de que había algunas tropas

francesas de Indochina que habían desafiado a Vichy, pero que no sabía lo que había sido de ellas ni si su número se aproximaba a 6.000.

**LONDRES, 23 (United).** — En la conferencia de prensa cotidiana, un comentarista del Ministerio de Relaciones Exteriores, declaró: "Decididamente no se acordó que los chi-

Admitió que "Hong Kong se encuentra en el teatro de operaciones chino", pero añadió: "Sucede que es una colonia británica. Nos ale-

Dijo que Gran Bretaña "no se opone a que la cuestión de Hong Kong sea discutida en el futuro", pero que el gobierno británico "no tiene intención de discutir la cuestión de Hong Kong en el momento actual".

**Investigan la versión**

**LONDRES.** 23 (United). — Un funcionario chino dijo a la United Press que hasta ahora no hay indicio de que tropas chinas intenten ocupar Hong Kong.

Dijo haber investigado la versión de que fuerzas chinas acudían a esa ciudad, pero ninguna de las informaciones que obtuvo apoya ese rumor.

## Personas en acción Nazis

ó 14.000 muertos diarios. El 18 de acuerdo con informaciones que ofrece el corresponsal en París "le", los alemanes realizaron una "se había para festejar su día

comunistas entre  
bre el río Yang  
aguas arriba de

1













**Agremiación de Monstruos en Defensa de Intereses**  
Por: ROLAND

[illegible]

...ción termina por hundirse en una trágica frustración cuando el De Nostros la familia de los protagonistas se enfrenta a las duras y crueles realidades que les rodean. En un momento crítico del relato, el protagonista se encuentra en la zona designada "El fascismo de Tránsito," llamada así porque es el lugar donde se encuentran los fascistas al salir de la zona roja, a cambio de la fealdad, contando con la esperanza de conseguir el dinero necesario para sobrevivir en la ciudad. Allí Chacón y Bení Strange se ven el rostro de los peores y los peores rostros de Anne Greyson? Elena Cordero entre las autoridades vicinarias.

Muchas se Inician en Shaugri-La las Representaciones de "Juan Morúa"

[illegible]

la más vigorosa  
creación de  
**CAGNEY**



literatura actual. Su *Jeque del desierto* y de la muerte" es, como toda la obra de Rolland, como su *épopea* en prosa. "Juan Cristóbal" en canto, a la libertad, a la vida, a los ideales más altos a la humanidad. Y como novelista Rolland no se discute, como *líquida* de su no es menos grande, potente y original. Una concepción de la literatura requiere un conjunto de primeros autores; pues no haría falta el detalle ni la ligera pregunta. De

ma-  
1934  
1933  
1932  
1931  
1930  
1929  
1928  
1927  
1926  
1925  
1924  
1923  
1922  
1921  
1920  
1919  
1918  
1917  
1916  
1915  
1914  
1913  
1912  
1911  
1910  
1909  
1908  
1907  
1906  
1905  
1904  
1903  
1902  
1901  
1900  
1899  
1898  
1897  
1896  
1895  
1894  
1893  
1892  
1891  
1890  
1889  
1888  
1887  
1886  
1885  
1884  
1883  
1882  
1881  
1880  
1879  
1878  
1877  
1876  
1875  
1874  
1873  
1872  
1871  
1870  
1869  
1868  
1867  
1866  
1865  
1864  
1863  
1862  
1861  
1860  
1859  
1858  
1857  
1856  
1855  
1854  
1853  
1852  
1851  
1850  
1849  
1848  
1847  
1846  
1845  
1844  
1843  
1842  
1841  
1840  
1839  
1838  
1837  
1836  
1835  
1834  
1833  
1832  
1831  
1830  
1829  
1828  
1827  
1826  
1825  
1824  
1823  
1822  
1821  
1820  
1819  
1818  
1817  
1816  
1815  
1814  
1813  
1812  
1811  
1810  
1809  
1808  
1807  
1806  
1805  
1804  
1803  
1802  
1801  
1800  
1799  
1798  
1797  
1796  
1795  
1794  
1793  
1792  
1791  
1790  
1789  
1788  
1787  
1786  
1785  
1784  
1783  
1782  
1781  
1780  
1779  
1778  
1777  
1776  
1775  
1774  
1773  
1772  
1771  
1770  
1769  
1768  
1767  
1766  
1765  
1764  
1763  
1762  
1761  
1760  
1759  
1758  
1757  
1756  
1755  
1754  
1753  
1752  
1751  
1750  
1749  
1748  
1747  
1746  
1745  
1744  
1743  
1742  
1741  
1740  
1739  
1738  
1737  
1736  
1735  
1734  
1733  
1732  
1731  
1730  
1729  
1728  
1727  
1726  
1725  
1724  
1723  
1722  
1721  
1720  
1719  
1718  
1717  
1716  
1715  
1714  
1713  
1712  
1711  
1710  
1709  
1708  
1707  
1706  
1705  
1704  
1703  
1702  
1701  
1700  
1699  
1698  
1697  
1696  
1695  
1694  
1693  
1692  
1691  
1690  
1689  
1688  
1687  
1686  
1685  
1684  
1683  
1682  
1681  
1680  
1679  
1678  
1677  
1676  
1675  
1674  
1673  
1672  
1671  
1670  
1669  
1668  
1667  
1666  
1665  
1664  
1663  
1662  
1661  
1660  
1659  
1658  
1657  
1656  
1655  
1654  
1653  
1652  
1651  
1650  
1649  
1648  
1647  
1646  
1645  
1644  
1643  
1642  
1641  
1640  
1639  
1638  
1637  
1636  
1635  
1634  
1633  
1632  
1631  
1630  
1629  
1628  
1627  
1626  
1625  
1624  
1623  
1622  
1621  
1620  
1619  
1618  
1617  
1616  
1615  
1614  
1613  
1612  
1611  
1610  
1609  
1608  
1607  
1606  
1605  
1604  
1603  
1602  
1601  
1600  
1599  
1598  
1597  
1596  
1595  
1594  
1593  
1592  
1591  
1590  
1589  
1588  
1587  
1586  
1585  
1584  
1583  
1582  
1581  
1580  
1579  
1578  
1577  
1576  
1575  
1574  
1573  
1572  
1571  
1570  
1569  
1568  
1567  
1566  
1565  
1564  
1563  
1562  
1561  
1560  
1559  
1558  
1557  
1556  
1555  
1554  
1553  
1552  
1551  
1550  
1549  
1548  
1547  
1546  
1545  
1544  
1543  
1542  
1541  
1540  
1539  
1538  
1537  
1536  
1535  
1534  
1533  
1532  
1531  
1530  
1529  
1528  
1527  
1526  
1525  
1524  
1523  
1522  
1521  
1520  
1519  
1518  
1517  
1516  
1515  
1514  
1513  
1512  
1511  
1510  
1509  
1508  
1507  
1506  
1505  
1504  
1503  
1502  
1501  
1500  
1499  
1498  
1497  
1496  
1495  
1494  
1493  
1492  
1491  
1490  
1489  
1488  
1487  
1486  
1485  
1484  
1483  
1482  
1481  
1480  
1479  
1478  
1477  
1476  
1475  
1474  
1473  
1472  
1471  
1470  
1469  
1468  
1467  
1466  
1465  
1464  
1463  
1462  
1461  
1460  
1459  
1458  
1457  
1456  
1455  
1454  
1453  
1452  
1451  
1450  
1449  
1448  
1447  
1446  
1445  
1444  
1443  
1442  
1441  
1440  
1439  
1438  
1437  
1436  
1435  
1434  
1433  
1432  
1431  
1430  
1429  
1428  
1427  
1426  
1425  
1424  
1423  
1422  
1421  
1420  
1419  
1418  
1417  
1416  
1415  
1414  
1413  
1412  
1411  
1410  
1409  
1408  
1407  
1406  
1405  
1404  
1403  
1402  
1401  
1400  
1399  
1398  
1397  
1396  
1395  
1394  
1393  
1392  
1391  
1390  
1389  
1388  
1387  
1386  
1385  
1384  
1383  
1382  
1381  
1380  
1379  
1378  
1377  
1376  
1375  
1374  
1373  
1372  
1371  
1370  
1369  
1368  
1367  
1366  
1365  
1364  
1363  
1362  
1361  
1360  
1359  
1358  
1357  
1356  
1355  
1354  
1353  
1352  
1351  
1350  
1349  
1348  
1347  
1346  
1345  
1344  
1343  
1342  
1341  
1340  
1339  
1338  
1337  
1336  
1335  
1334  
1333  
1332  
1331  
1330  
1329  
1328  
1327  
1326  
1325  
1324  
1323  
1322  
1321  
1320  
1319  
1318  
1317  
1316  
1315  
1314  
1313  
1312  
1311  
1310  
1309  
1308  
1307  
1306  
1305  
1304  
1303  
1302  
1301  
1300  
1299  
1298  
1297  
1296  
1295  
1294  
1293  
1292  
1291  
1290  
1289  
1288  
1287  
1286  
1285  
1284  
1283  
1282  
1281  
1280  
1279  
1278  
1277  
1276  
1275  
1274  
1273  
1272  
1271  
1270  
1269  
1268  
1267  
1266  
1265  
1264  
1263  
1262  
1261  
1260  
1259  
1258  
1257  
1256  
1255  
1254  
125

Después de innumerales pases en el París "La esclava de Hitler", donde se exhibió el auténtico material y el estudio en la Alemania nazi.

**HOY OPERA**  
ESTRADA  
EXHIBE  
"LA ESCLAVA DE HITLER"  
CÓDIGO 60 - 6.75.150 - 6.75.150

¡Cinco presentaciones!  
SE CUMPLEN DEL CUARTO AZUL!  
"Me gusta el teatro"  
Me gusta el teatro  
con ANN CAVARRE

**Ahi fué donde el verdugo de los pueblos de Europa cometi6 su verdadero pecado!**

LA  
A  
en  
22  
de  
San  
Diego  
Agosto  
Muestr  
A, para

A ELLOS

reacio,  
rudo y  
agreste.

er el  
y un  
sueño

QUENTIN REYNOLDS  
*El famoso corresponsal norteamericano de guerra  
relata*

LA  
DERROTA

Toda la historia del  
gran ejército norteamericano  
en su guerra re-  
latada por el  
famoso corresponsal  
de guerra norteamericano  
de guerra norteamericano

LES DEBEMOS

LA LIBERTAD!

Presentado por

EL HITLER EN ROSIA

PAR PRIMERA VEZ EN BUENOS AIRES LAS VISTAS DADAS POR LOS PROPIOS ALEMANES Y POR LOS EJERCITOS ALIADOS!

Quentin Reynolds

Kodak Films Corp.

EN EL PRÓXIMO  
"INCIDENTE EN LA FRONTERA RUSOJAPONESA"  
Y "LA ISLA DE LOS PECADORES"  
de JOHN CASSINELLI y JOHN GUVERGIAN  
Un film de la P. M. C. de la Argentina

TOYOTA  
CAPTURADAS

NOY  
Young  
Club

LUXOR  
LAVALLÉE 469 - U.T. 31 7693



# Un Tren Embistió a un Colectivo en un Paso a Nivel; no Hubo Victimimas Hirieron Pasajeros a Chocar Dos Tranvías en Goyena y Cachimayo

## Descarrillaron la Maquina y Seis Vagones; los Bestrozcos

EN un paso a nivel existente sobre la calle Granaderos en la vecina localidad de Ciudadela, ocurrió anoche un espantoso accidente, en el que, fatalmente, no se registraron desgracias personales.

Un tren de carga embistió a un colectivo de pasajeros, descarrillando, además, la locomotora y seis vagones. Los daños materiales, consistentes en la pérdida del colectivo, tres vagones totalmente destruidos y desperfectos en los demás y en las vías, son de importancia, pero no fueron afectados los pasajeros con los que iba acompañado.

• **Un caso de accidente**

A las 21.35, por la calle Granaderos, en un paso a nivel existente sobre la calle Granaderos, en la vecina localidad de Ciudadela, ocurrió anoche un espantoso accidente, en el que, fatalmente, no se registraron desgracias personales.

Un tren de carga embistió a un colectivo de pasajeros, descarrillando, además, la locomotora y seis vagones. Los daños materiales, consistentes en la pérdida del colectivo, tres vagones totalmente destruidos y desperfectos en los demás y en las vías, son de importancia, pero no fueron afectados los pasajeros con los que iba acompañado.

• **La embestida en un tren de carga**

En esas circunstancias ocurrió un caso de accidente, en el que, fatalmente, no se registraron desgracias personales.

Un tren de carga embistió a un colectivo de pasajeros, descarrillando, además, la locomotora y seis vagones. Los daños materiales, consistentes en la pérdida del colectivo, tres vagones totalmente destruidos y desperfectos en los demás y en las vías, son de importancia, pero no fueron afectados los pasajeros con los que iba acompañado.

• **Se interrumpe el tránsito**

Como consecuencia del espantoso accidente, quedó interrumpido el tránsito de pasajeros en el paso a nivel, por lo que se produjo un gran retraso en el servicio.

Los pasajeros que iban en el colectivo, fueron trasladados a otros vehículos, sin sufrir daños personales.

• **SALES KRUSCHEN**

Las sales de potasio y sodio, que son esenciales para el organismo humano, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas sales son fáciles de tomar, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **Para Afeitadas al Ras...**

Las afeitadas al ras, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas afeitadas son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **HOJAS SESE**

Las hojas de Sese, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas hojas son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **DE ACERO ELECTRONIZADO**

Las hojas de acero electronizado, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas hojas son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **Modernos procedimientos de afeitado**

Los modernos procedimientos de afeitado, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estos procedimientos son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **Las Hojas "60" ELECTRONIZADAS**

Las hojas "60" electronizadas, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas hojas son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **El paquete 60 centavos**

El paquete de 60 centavos, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Este paquete es fácil de hacer, no produce efectos secundarios y es muy eficaz para combatir la fatiga y el estrés.

• **HOJAS SESE**

Las hojas de Sese, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Estas hojas son fáciles de hacer, no producen efectos secundarios y son muy eficaces para combatir la fatiga y el estrés.

• **Solucion Paulaner**

La solución Paulaner, que son fáciles de hacer, se encuentran en las sales de Kruschen.

Esta solución es fácil de hacer, no produce efectos secundarios y es muy eficaz para combatir la fatiga y el estrés.

## Se Documentó la Verdad de los Sucesos Ocurridos el 3 de Mayo Establece el Dictamen Fiscal que la Trágica Muerte de Cristóbal Ward Debióse a Una Precipitación Policial

El dictamen del fiscal del Crimen Dr. Fernández Sporn, publicado en estas columnas, que viene a confirmar en forma abrumadora que en los trágicos sucesos ocurridos en Avenida de Mayo el 3 de mayo, no hubo culpa alguna de los protagonistas, sino que la tragedia se debió a una precipitación policial.

• **El fantasma del 'compol'**

La policía argentina, que ha sido objeto de una gran cantidad de críticas, se encuentra en una situación muy delicada.

El fantasma del "compol" sigue acechando a la policía, que ha sido objeto de una gran cantidad de críticas.

• **La muerte de Ward**

La muerte de Cristóbal Ward, que ocurrió el 3 de mayo, fue el resultado de una precipitación policial.

El fiscal del crimen, Dr. Fernández Sporn, ha establecido el dictamen fiscal, que afirma que la muerte de Ward se debió a una precipitación policial.

• **La reconstrucción del trágico suceso**

La reconstrucción del trágico suceso, que ocurrió el 3 de mayo, muestra que la muerte de Ward se debió a una precipitación policial.

El fiscal del crimen, Dr. Fernández Sporn, ha establecido el dictamen fiscal, que afirma que la muerte de Ward se debió a una precipitación policial.

• **La actitud policial**

La actitud policial, que fue la causa de la muerte de Ward, fue una precipitación.

El fiscal del crimen, Dr. Fernández Sporn, ha establecido el dictamen fiscal, que afirma que la muerte de Ward se debió a una precipitación policial.

• **El caso de Rodríguez**

El caso de Rodríguez, que ocurrió el 3 de mayo, fue el resultado de una precipitación policial.

El fiscal del crimen, Dr. Fernández Sporn, ha establecido el dictamen fiscal, que afirma que la muerte de Rodríguez se debió a una precipitación policial.

• **Contra el Salón Oficial Harán un Salón Independiente, los Artistas Plásticos**

Los artistas plásticos, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

## Ambos vehículos Pertencieron a la Línea 48: Uno Estaba parado

EN la esquina de las calles Pedro Goyena y Cachimayo ocurrió, en la primera hora de la tarde, un grave accidente del tránsito, en el que un colectivo de pasajeros chocó contra un tranvía, resultando heridos varios pasajeros.

• **El accidente**

El accidente, que ocurrió en la esquina de las calles Pedro Goyena y Cachimayo, resultó en la muerte de un pasajero y en la herida de varios otros.

El colectivo de pasajeros, que estaba parado, fue embestido por un tranvía, que se encontraba en movimiento.

• **Los heridos**

Los heridos, que fueron trasladados a un hospital, se encuentran en una situación delicada.

El accidente, que ocurrió en la esquina de las calles Pedro Goyena y Cachimayo, resultó en la muerte de un pasajero y en la herida de varios otros.

• **El caso de Rodríguez**

El caso de Rodríguez, que ocurrió el 3 de mayo, fue el resultado de una precipitación policial.

El fiscal del crimen, Dr. Fernández Sporn, ha establecido el dictamen fiscal, que afirma que la muerte de Rodríguez se debió a una precipitación policial.

• **Contra el Salón Oficial Harán un Salón Independiente, los Artistas Plásticos**

Los artistas plásticos, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.



Consultorio Dental Esmeralda  
Café: BRISANOFF, J. BRISANOFF y M. BRISANOFF  
Horas de Consulta: de 9 a 12 y de 4 a 6  
**LAVALLE 959** 20 piso - Buenos Aires

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

• **Los artistas que han lanzado la iniciativa**

Los artistas que han lanzado la iniciativa, que se encuentran en una situación muy delicada, han decidido crear un salón independiente.

Contra el salón oficial, que ha sido creado por el gobierno, los artistas plásticos han decidido crear un salón independiente.

2. Acreditación del representante. 3. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 4. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 5. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 6. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 7. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 8. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 9. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información. 10. Acreditación de la firma de la persona que se declara responsable de la información.

[illegible][illegible][illegible]





